УДК 159.9-057.875
DOI: 10.36979/1694-500X-2026-26-9-232-237

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ СТРУКТУРЫ ПОЛИМОДАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ У СТУДЕНТОВ

К.В. Горбылёва, М.А. Маткомилжонова, М.А. Каримбердиева

Аннотация. Рассмотрены показатели, отражающие состояние полимодальности восприятия студенческого контингента по следующим шкалам: кинестетической, гаптической, висцеральной, вкусовой, обонятельной, слуховой и зрительной. Проведён сравнительный анализ их балльных показателей в зависимости от факультета обучения и половой принадлежности. Выявлено, что, независимо от специальности, наибольшие баллы обнаружены по зрительной модальности восприятия. Гаптический канал лучше всего выражен у будущих врачей. Минимальные баллы по вкусовой шкале имеют исследуемые экономического факультета и будущие архитекторы. Среди студентов медицинского профиля обонятельная и висцеральная модальности более выражены у девушек. У представителей факультета международных отношений обонятельная и вкусовая модальности активнее проявляются у лиц женского пола. В группе будущих юристов кинестетический канал активнее используют юноши. Юноши медицинского факультета в отличие от студентов факультета архитектуры, дизайна и строительства имеют более низкие показатели по зрительной шкале, а девушки – по слуховой, кинестетической и вкусовой по сравнению с представительницами факультета международных отношений, но более высокие по висцеральной и гаптической шкалам при сопоставлении с будущими юристами.

Ключевые слова: студенты; полимодальность восприятия; юноши; девушки; профессия.

СТУДЕНТТЕРДИН ПОЛИМОДАЛДУУЛУК КАБЫЛДОО СТРУКТУРАСЫНЫН КЕСИПТИК ЖАНА ГЕНДЕРДИК АСПЕКТИЛЕРИ

К.В. Горбылёва, М.А. Маткомилжонова, М.А. Каримбердиева

Аннотация. Макалада студенттик контингенттин төмөнкү шкалалар боюнча кабылдоосунун полимодалдуулугунун абалын чагылдырган көрсөткүчтөр каралды: кинестетикалык, гаптикалык, висцералдык, даам, жыт сезүү, угуу жана көрүү. Окуу факультетине жана жынысына жараша алардын баллдык көрсөткүчтөрүнө салыштырма анализ жүргүзүлдү. Адистигине карабастан, эң көп упай кабыл алуунун көрүү модалдуулугу боюнча табылганы аныкталган. Бул келечектеги дарыгерлер гаптикалык канал келечектеги дарыгерлерде эң жакшы деңгээлде айкындалган. Даам шкаласы боюнча эң төмөнкү упайлар экономика факультетинин изилдөөгө алынган студенттеринде жана келечектеги архитекторлордо катталган. Медициналык студенттердин арасында жыт сезүү жана висцералдык модалдуулук кыздарда көбүрөөк байкалат. Эл аралык мамилелер факультетинин өкүлдөрүндө жыт жана даам модалдуулугу аялдарда көбүрөөк байкалат. Келечектеги юристтердин тобунда кинестетикалык каналды жигиттер көбүрөөк колдонушат. Медицина факультетинин студенттери архитектура, дизайн жана курулуш факультетинин студенттеринен айырмаланып, эл аралык мамилелер бөлүмүнүн өкүлдөрүнө салыштырмалуу визуалдык шкала боюнча төмөн, ал эми кыздар угуу, кинестетикалык жана даамдуу, бирок келечектеги юристтер менен салыштырганда висцералдык жана гаптикалык шкалаларда жогору.

Түйүндүү сөздөр: студенттер; полимодалдуулук кабылдоо; балдар; кыздар; кесип.

PROFESSIONAL AND GENDER ASPECTS OF THE STRUCTURE OF POLYMODALITY OF PERCEPTION IN STUDENTS

K.V. Gorbyleva, M.A. Matkomilzhonova, M.A. Karimberdieva

Abstract. The article considers indicators reflecting the state of polymodality of perception of the student body according to the following scales: kinesthetic, haptic, visceral, taste, olfactory, auditory and visual. A comparative analysis of their

point's indicators was carried out depending on the faculty of education and gender. It was revealed that regardless of the specialty, the highest scores were found by visual modality of perception. It was found that the haptic channel is best expressed in future doctors. The minimum points on the taste scale are the studied faculty of economics and future architects. Among medical students, olfactory and visceral modalities are more pronounced in girls. Representatives of the Faculty of International Relations olfactory and taste modalities are more actively manifested in women. In the group of future lawyers, the kinesthetic channel is more actively used by young men. Young men from the faculty of medicine, in contrast to students from the faculty of architecture, design and construction, have lower scores on the visual scale, and young women on the auditory, kinesthetic and gustatory scales compared to representatives of the faculty of international relations, but higher scores on the visceral and haptic scales when compared with future lawyers.

Keywords: students; polymodality of perception; young men; girls; profession.

Актуальность. Многочисленные исследования, проводимые в области педагогики и психологии, указывают на то, что одной из ведущих характеристик обучения является его индивидуализация. Важно знать тип восприятия информации студентами для повышения эффективности усвоения учебного материала и более быстрого формирования необходимых умений и навыков [1]. Для достижения положительного результата в образовательном процессе эффективно активное использование всех имеющихся каналов получения информации [2], т. е. помимо практико-ориентированного подхода к подаче материала необходимо также активно внедрять полимодальность, которая необходима для подчеркивания особенно важной информации одновременно при помощи нескольких каналов воздействия – вербального, визуального и кинестетического [3]. Адекватное взаимодействие педагогов и студентов возможно в случае учета модальности обучающегося, поскольку студенческому контингенту приходится сталкиваться с большим объемом информации, получаемой при изучении многочисленных учебных дисциплин, особенно в сфере медицинского образования [4]. Умение перекодировать информацию – это часть педагогического мастерства, приводящего к повышению качества подготовки студентов для самостоятельной профессиональной деятельности [5]. Полимодальность является одним из важнейших требований к современному образовательному процессу в высшей школе [6].

В исследовании количественных данных о предпочитаемых форматах учебного контента [7], проведенном в результате опроса студентов социо-гуманитарных, естественно-научных и технических специальностей Томского государственного педагогического и Сибирского государственного медицинского университетов, показало, что тексты, содержащие графики, таблицы и схемы, получили значимое преимущество у всех участников (у лиц обоих полов), а наименьшей популярностью в качестве учебных материалов во всех вышеуказанных вузах как у юношей, так и у девушек, пользуются аудиотексты [7].

Влияние на участников образовательного процесса представления информации с задействованием всех модальностей поможет студентам с помощью репрезентативной системы подкреплять запоминание информации, а также усиливать другие сенсорные каналы восприятия [8]. Изучение ведущих каналов восприятия необходимо для повышения эффективности обучения, правильного подбора методов преподавания, лучшего усвоения материала, повышения мотивации и вовлечённости в образовательный процесс.

Цель исследования – изучить профессиональные и гендерные особенности полимодальности восприятия у студентов.

Материалы и методы. Обследовано 300 студентов младших курсов Кыргызско-Российского Славянского университета, которые были разделены на группы в зависимости от факультета обучения:

1) медицинский (МФ) – (юноши – 27, девушки – 45);

2) факультет международных отношений (ФМО) – (юноши – 21, девушки – 20);

3) экономический (ЭФ) – (юноши – 24, девушки – 26);

4) юридический (ЮФ) – (юноши – 30, девушки – 19);

5) факультет архитектуры, дизайна и строительства (ФАДиС) – (юноши – 32, девушки – 16);

6) естественно-технический (ЕТФ) – (юноши – 23, девушки – 17).

У всех испытуемых определяли балльные показатели модальностей перцепции по опроснику Т.Н. Бандурка [9], позволяющему учитывать индивидуальные и групповые особенности полимодальности восприятия участников образовательного процесса. Тест включает 80 утверждений, из которых по 10 приходится на каждую модальность, выделяют следующие её виды [9]:

1) *кинестетическая* (К), связана с восприятием двигательной активности, мышечных ощущений, выявляется осознанность восприятия движений собственного тела и отношение индивида к своей двигательной активности;

2) *гаптическая* (Г), связана с восприятием осязательных ощущений, с активным осязанием, выявляется отношение индивида к активному осязанию, предпочтение этого способа восприятия в различных ситуациях;

3) *висцеральная* (Ви), связана с ощущениями внутренних органов, с восприятием органических (системных) чувств, явлений ноцицепции, выявляется осознанность висцеральных ощущений и предпочтение этого вида восприятия, отношение к нему индивида как способу познания внутреннего мира;

4) *вкусовая* (Вк), связана со вкусовым восприятием, выявляется осознанность вкусовых ощущений и возможности через них постигать внешний мир, предпочтение этого вида восприятия;

5) *обонятельная* (О), связана с обонятельным восприятием, различением запахов, выявляется осознанность обонятельных ощущений и значение обонятельного восприятия для индивида, предпочтение этой модальности в постижении окружающего мира;

6) *слуховая* (С), связана со слуховым восприятием. Выявляется предпочтение индивидом слухового восприятия в постижении окружающего мира;

7) *зрительная* (З), связана со зрительным восприятием, выявляется предпочтение зрительной модальности в разных ситуациях.

Результаты и обсуждение. В ходе исследования у представителей медицинского профиля наибольшие баллы выявлены по зрительной (69,68 ± 16,081), обонятельной (60,76 ± 18,926) и вкусовой (59,38 ± 16,392) шкалам восприятия (таблица 1), а наименьшие – по слуховой (53,19 ± 18,903), причем у юношей максимальные баллы определялись по зрительной (70,15 ± 14,258), вкусовой (57 ± 14,241) и кинестетической (55,48 ± 17,838) шкалам, а среди девушек – по зрительной (69,40 ± 17,232), обонятельной (64,62 ± 18,9), гаптической (60,89 ± 16,78). Кроме того, выявлено (таблица 2), что среди лиц женского пола активнее проявляются обонятельная (64,62 ± 18,997 против 54,33 ± 17,283) и висцеральная модальности (58,69 ± 18,132 против 45,22 ± 18,016).

Анализ результатов ФМО показал, что зрительная (69,78 ± 17,69), кинестетическая (69,10 ± 18,431) и вкусовая (63,88 ± 18,988) шкалы являются доминирующими (см. таблицу 1), а слабее всего проявляется висцеральная (52,9 ± 16,722), так у представителей мужского пола преобладают зрительная (68,57 ± 18,6), вкусовая (56,05 ± 15,07) и слуховая (55,71 ± 19,9) шкалы, а у представителей женского – вкусовая (72,10 ± 19,5), зрительная (71,05 ± 17,1) и обонятельная (66,95 ± 19,13) шкалы. Что касается гендерных особенностей (таблица 2), то среди девушек лучше задействованы обонятельная (66,95 ± 19,135 против 52,19 ± 15,128) и вкусовая модальности (72,1 ± 19,518 против 56 ± 15,075).

Для обучающихся экономического факультета ведущими являются зрительный (69,66 ± 16,683), обонятельный (57,58 ± 18,118) и вкусовой (55,38 ± 14,619) каналы (см. таблицу 1), а в наименьшей степени представлен кинестетический (50,20 ± 14,157). У представителей естественно-технического факультета ведущую позицию занимают зрительный (68,70 ± 16,3), вкусовой (57,25 ± 16,5) и обонятельный (56,15 ± 16,8) каналы и менее всего представлен висцеральный (49,20 ± 19,3). Что касается половых особенностей (см. таблицу 2), то в вышеуказанных двух группах и для юношей, и для девушек ведущими являются зрительный, вкусовой и обонятельный каналы.

Стоит отметить, что у будущих юристов в тройке лидеров оказались зрительная (64,30 ± 17,3), обонятельная (60,35 ± 15,5) и вкусовая (57,93 ± 17,9) шкалы (см. таблицу 1), а слабее всего проявляется слуховая (49,22 ± 18,3),

Таблица 1 – Балльные показатели модальностей восприятия (МВ)
у студентов различных специальностей (M ± SD)

МВ	МФ	ФМО	ЭФ	ЮФ	ФАДиС	ЕТФ
Вк	59,38 ± 16,392	63,88 ± 18,988	55,38 ± 14,619	56,29 ± 17,802	54,35 ± 16,345	57,35 ± 16,531
З	69,68 ± 16,081	69,7 8± 17,694	69,66 ± 16,683	63,71 ± 17,936	75,27 ± 16,479	69,20 ± 16,853
С	53,19 ± 18,903	60,46 ± 18,687	51,54 ± 17,315	51,65 ± 18,284	55,10 ± 16,558	54 ± 17,557
О	60,76 ± 18,926	59,39 ± 18,551	57,58 ± 18,118	57,16 ± 15,913	59,27 ± 19,945	57,82 ± 17,462
Ви	53,64 ± 19,123*	52,9 ± 16,722	52,48 ± 14,873	47,45 ± 15,797	45,52 ± 18,376	49,90 ± 19,867
Г	57,78 ± 17,762*	57,10 ± 11,353	53,3 ± 15,507	51,51 ± 17,789	49,75 ± 15,902	51,60 ± 18,237
К	54,69 ± 15,786	69,10 ± 18,431	50,20 ± 14,157	55,84 ± 15,684	54,15 ± 14,518	50,62 ± 15,101

Примечание. Показатель статистически достоверен при * – P < 0,05.

Таблица 2 – Балльные показатели модальностей восприятия (МВ)
у юношей (ю) и девушек (д) различных специальностей (M ± SD)

МВ		МФ	ФМО	ЭФ	ЮФ	ФАДиС	ЕТФ
Вк	Ю	57 ± 14,241	56 ± 15,075	54,38 ± 13,078	54,43 ± 19,225	55,5 ± 16,477	55,96 ± 16,565
	Д	60,8 ± 17,208	72,1± 19,518*●	56,31 ± 16,118	59,21 ± 15,332	52,06 ± 16,360	59,24 ± 16,799
З	Ю	70,15 ± 14,258■	68,57 ± 18,565	67,33 ± 17,064	63,17 ± 20,023	77,8 ± 13,417*	67,47 ± 19,255
	Д	69,40 ± 17,232	71,05 ± 17,117	71,81 ± 16,359	64,5 8 ± 14,516	70,19 ± 20,916	70,48 ± 15,159
С	Ю	53,19 ± 18,255	55,71 ± 19,860	50,04 ± 16,817	54,97 ± 19,251	54,38 ± 14,039	55,52 ± 15,374
	Д	53,20 ± 19,486	65,45 ± 16,397●	52,92 ± 17,980	46,42 ± 15,724	56,56 ± 21,248	51,94 ± 20,459
О	Ю	54,33 ± 17,283	52,19 ± 15,128	53,29 ± 16,779	54,93 ± 16,239	57,97 ± 13,360	60,39 ± 18,903
	Д	64,62 ± 18,997*	66,95 ± 19,135*	61,54 ± 18,719	60,68 ± 15,133	61,88 ± 15,582	64,62 ± 15,153
Ви	Ю	45,22 ± 18,016	48,52 ± 16,364	49 ± 11,576	49,33 ± 17,525	44,22 ± 16,682	48,61 ± 19,491
	Д	58,69 ± 18,13*●	57,5 ±16,123	55,69 ± 16,969	44,47 ± 12,465	48,12 ± 21,725	51,65 ± 20,835
Г	Ю	52,59 ± 18,440	55,38 ± 10,5	51,17 ± 14,547	52,2 ± 18,348	51,94 ± 12,961	53,3 ± 17,124
	Д	60,89 ± 16,785●	58,9 ± 12,191	55,27 ± 16,377	50,42 ± 17,305	45,38 ± 20,360	49,29 ± 19,943
К	Ю	55,48 ± 17,838	55 ± 16,532	48,58 ± 14,551	59,53 ± 15,339*	56,78 ± 13,471	53,35 ± 15,4
	Д	54,22 ± 14,611	65,4 5± 19,198●	51,69 ± 13,899	50 ± 14,769	48,88 ± 15,521	46,94 ± 14,307

Примечание. Показатель статистически достоверен при: * – P < 0,05 – сравнении юношей и девушек; ▪ – сравнении юношей разных факультетов; • – сравнении девушек разных факультетов.

причем для мужского пола доминирующими оказались зрительная (63,17 ± 20,02), кинестетическая (59,53 ± 15,3) и слуховая (54,97 ± 19,2) шкалы (см. таблицу 2), а у женского – зрительная (64,58 ± 14,5), обонятельная (60,68 ± 15,1), вкусовая (59,21 ± 15,33) и, кроме того, кинестетический канал восприятия юноши используют активнее (59,53 ±15,339 против 50 ± 14,769).

При рассмотрении показателей ФАДиСа (см. таблицу 1) обнаружено, что доминирующими являются зрительный (74,88 ± 18,9), обонятельный (58,25 ± 14,9) и слуховой каналы (55,18 ± 15,7), а висцеральный выражен незначительно (48,02 ± 19,3). Анализируя гендерные особенности в данной группе (см. таблицу 2), стоит отметить, что для юношей доминирующими являются зрительный (77,81 ± 13,4), обонятельный (57,97 ± 11,5) и кинестетический каналы (56,78 ± 13,5), а у девушек – зрительный (70,19 ± 20,9), обонятельный (61,88 ± 15,6), слуховой (56,56 ± 21,2). Визуальная шкала восприятия активнее используется лицами мужского пола (77,81 ± 13,4 против 70,19 ± 20,9).

При сравнении юношей различных специальностей было выявлено, что студенты медицинского факультета имеют достоверно более низкие значения по зрительной шкале по сравнению с обучающимися ФАДиСа (см. таблицу 2). Сравнительный анализ показал, что девушки медицинского профиля имеют более низкие баллы по слуховому, кинестетическому и вкусовому каналам по сравнению с представительницами ФМО, а при сопоставлении с будущими юристами – более высокие значения по висцеральному и гаптическому каналам. Аналогичная ситуация отмечается и при сравнении с девушками ФАДиСа и естественно-технического факультета (см. таблицу 2).

Выводы. Таким образом, независимо от специальности, наибольшие баллы по модальности перцепции обнаружены по зрительной шкале. При сравнении баллов студентов медицинского и гуманитарного профиля, а также лиц, обучающихся на ФМО, обнаружено, что у будущих врачей гаптический канал выражен лучше всего. Минимальные баллы по вкусовой шкале имеют исследуемые экономического факультета и будущие архитекторы. Что касается гендерного аспекта, то среди студентов медицинского профиля у девушек обонятельная и висцеральная модальности более выражены. У представителей ФМО обонятельная и вкусовая модальности активнее задействованы у лиц женского пола. В группе будущих юристов различия выявлены по кинестетическому каналу, доминирующему у исследуемых мужского пола. Для юношей медицинского факультета характерны более низкие показатели по зрительной шкале, чем для студентов ФАДиСа. Девушки-медики имеют более низкие значения по слуховому, кинестетическому и вкусовому каналам по сравнению с представительницами ФМО, но более высокие по висцеральному и гаптическому при сопоставлении с юристами.

Результаты исследования позволят преподавателям подбирать оптимальные способы подачи информации с учетом особенностей студентов различных специальностей: использовать не только схемы, таблицы, но и тактильные элементы обучения.

Поступила: 11.06.2026;
рецензирована: 25.06.2026; принята: 29.06.2026.

Литература

1. *Замуруева Н.А.* Особенности работы с разными типами восприятия информации при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе / Н.А. Замуруева, Н.А. Бондарева, Г.Г. Лепешкина // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2025. № 1 (106). С. 255–258.
2. *Темяникова Э.Б.* Влияние модальности восприятия на выбор методов обучения аудированию на продвинутом этапе изучения иностранного языка / Э.Б. Темяникова, Е.А. Валяева // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Выпуск 9. № 1 (30). С. 121–125.
3. *Журавлева А.М.* Полимодальность как инструмент эффективного цифрового образования / А.М. Журавлева, М.А. Салькова // Вестник МГПУ. Образование и педагогические науки. 2022. № 3 (844). С. 41–45.
4. *Горбылёва К.В.* Адаптация студенческого контингента Кыргызстана к условиям обучения в вузе (Обзор литературы) / К.В. Горбылёва, А.Г. Зарифьян // Вестник КРСУ. 2023. Т. 23. № 5. С. 192–197.
5. *Веретенникова Л.К.* Реализация индивидуального подхода в обучении студентов

педагогических специальностей / Л.К. Веретенникова, Г.М. Выгонская // Школа Будущего. 2016. № 4. С. 55–59.
6. *Браташ В.С.* Современный этап трансформации учебного текста: доминирование визуального компонента / В.С. Браташ, Т.Г. Галактионова // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. 2020. № 1 (51). С. 107–117.
7. *Айзикова И.А.* Поликодовые тексты в вузовском учебном чтении: методология исследования востребованности и эффективности использования. Статья первая / И.А. Айзикова, В.Н. Горенинцева // Текст. Книга. Книгоиздание. 2023. № 33. С. 99–114.
8. *Грузкова С.Ю.* Особенности развития каналов восприятия у студентов технического вуза / С.Ю. Грузкова, Е.Р. Сагеева // Вестник Казанского гос. энергет. ун-та. 2015. № 2 (26). С. 118–128.
9. *Бандурка Т.Н.* Экспериментальное исследование полимодальности восприятия у субъектов образовательного процесса / Т.Н. Бандурка // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы. 2010. С. 213–218.